



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА
РУКОВОДИТЕЛЬ НМС
 Е.Р. НЕКРЫЛОВА
Протокол от 27.09.2024 г. № 2

СОГЛАСОВАНО
МЕТОДИСТ ПОУ
 Е.В. РУДАКОВА
«30» СЕНТЯБРЯ 2024 Г.

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР МОУ ГИМНАЗИИ № 13
 О.Н. БОНДАРЕВА
ПРИКАЗ ОТ 01.10.2024 № 28-ПУ



Рабочая программа
"Волшебная иголочка"
для обучающихся 1-4-х классов
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации 1 год
(28 часов)

Разработчик программы:
Фаустова Елена Олеговна
педагог дополнительного образования
МОУ Гимназии № 13

Волгоград, 2024 год

Пояснительная записка

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной деятельности человека. Вышивка одежды, предметов быта, плетение из разных материалов были знакомы людям далекого прошлого. Декоративно-прикладное рукодельное искусство не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Восприятие художественной и практической ценности изделий доступно детям младшего школьного возраста. Они имеют возможность созерцать и чувствовать неповторимость различных рукодельных работ.

Работа по рукоделию имеет большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. Она может рассматриваться как один из способов проведения досуга.

Идея курса «Волшебная иголочка» основана на творчески переработанной программе «Обучение мастерству рукоделия» Е.А Гурбиной.

К числу наиболее **актуальных** проблем относится воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям, наследию.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены как единое целое. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами композиции, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Внеклассные занятия рукоделием способствуют развитию творческого мышления и воображения. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности».

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура и мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога кроме фронтального инструктажа широко использовать индивидуальный. В задачу педагога входит создание условий, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

Цели программы:

- формирование художественной культуры обучающихся как части культуры духовной;
- приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работы

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, также с их родителями;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 10 лет.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, содержание учебного материала, для реализации программы используют различные формы (словесные, наглядные, практические) и методы обучения: репродуктивные (выполнение заданий по образцу) и продуктивные (выполнение работы по собственному замыслу ребенка).

Почти каждое занятие по темам включает теоретическую и практическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где учащиеся выполняют графические работы, зарисовки, выполняют саму работу.

Средствами обучения являются: ткань, канва, ножницы, иголка, шило, пяльца, цветной картон, карандаши, калька, копировальная бумага, нитки для вышивания (мулине), нитки для шитья, пряжа, вата, бисер.

Методами контроля за процессом обучения являются конкурсы, выставки творческих работ обучающихся на уровне кружка, гимназии, района.

Режим работы кружка: 1 раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут, всего 28 часов.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса «Волшебная иголочка»

1. Вводное занятие.

(Теоретическое занятие: беседа о кружке «Волшебная иголочка», правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами.)

2. Изонить.

(Теоретические занятия: принцип техники изонити, инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонити. Практические занятия: изображение углов, изображение окружностей. Моделирование композиций с использованием углов и окружностей, выполнение работы в технике изонить по замыслу учащихся.)

3. Ручная вышивка.

(Теоретические занятия: беседа «Из истории вышивки», правила работы с вышивкой, техника вышивания, инструменты и оборудование, цветовые сочетания. Практические занятия: простые швы (вперед иголка, назад иголка, стебельчатый, тамбурный, «шнурочек»), вышивка гладью, вышивка крестом: счетный крест, полукрест, болгарский крест.)

4. Мягкая игрушка.

(Теоретические занятия: беседа «Из истории возникновения игрушки», инструменты и оборудование, свойства используемых видов ткани, технология выполнения мягкой игрушки в домашних условиях. Практические занятия: работа с выкройкой, кройка и шитье, набивка, утяжка деталей изделия.)

5. Бисероплетение.

(Теоретические занятия: беседа «Из истории бисероплетения», правила работы с бисером, инструменты и материалы, схемы для плетения, цветовые сочетания. Практические занятия: низание бисера «в две нити» (цепочки «в крестик», «колечки», работа со схемами, плетение браслетов, брошек, брелков, выполнение работы по замыслу учащихся.)

Учебно – тематическое планирование.

	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Проктич. занятия
1.	Вводное занятие. (Беседа о кружке «Волшебная иголочка». Техника безопасности.)	1	1	---
2.	Изонить	6	2	4
2.1	Изображение углов	2	1	1
2.2	Изображение окружностей	2	1	1
2.3	Моделирование и составление композиции с использованием углов и окружностей.	2	---	2
3.	Апликация с использованием объемных деталей (помпонов)	4	1,5	2,5
3.1	Открытка	2	1	1
3.2	«Цыпленок»	2	0,5	1,5

4.	Ручная вышивка	6	1,5	4,5
4.1	Простые швы (вперед иголка, назад иголка, стебельчатый, тамбурный, «шнурочек»)	2	0,5	1,5
4.2	Вышивка гладью (без настила)	2	0,5	1,5
4.3	Вышивка крестом (счетный крест, полукрест, болгарский крест)	2	0,5	1,5
5.	Мягкая игрушка	7	1,5	5,5
5.1	Знакомство с инструментами, материалом, основными швами и приемами сборки изделий	1	0,5	0,5
5.2	«Лягушонок»	3	0,5	2,5
5.3	«Мышонок»	3	0,5	2,5
6.	Бисероплетение	4	2	2
6.1	Вводное занятие (история бисероплетения, правила работы с бисером)	1	1	---
6.2	Низание бисера «в две нити» (цепочка «в крестик», «колечки»)	1	0,5	1
6.3	Плетение подвесок и брелков («Бабочка», «Пчелка», «Мак»)	2	0,5	1
	ИТОГО	28	9,5	18,5

Календарно – тематическое планирование

№	Колич. часов	Раздел, тема	План	Факт
---	--------------	--------------	------	------

1.	1	Вводное занятие. (Беседа о кружке «Волшебная иголочка». Техника безопасности.)		
2. 3.	2	Изонить. Изображение углов		
4. 5.	2	Изонить. Изображение окружностей		
6. 7.	2	Изонить. Моделирование и составление композиции с использованием углов и окружностей.		
8. 9.	2	Аппликация с использованием объемных деталей (помпонов). Открытка		
10. 11.	2	Аппликация с использованием объемных деталей (помпонов). «Цыпленок»		
12. 13.	2	Ручная вышивка. Простые швы (вперед иголка, назад иголка, стебельчатый, тамбурный, «шнурочек»)		
14. 15.	2	Вышивка гладью (без настила)		
16. 17.	2	Вышивка крестом (счетный крест, полукрест, болгарский крест)		
18.	1	Мягкая игрушка. Знакомство с инструментами, материалом, основными швами и приемами сборки изделий		
19. 20. 21.	3	Мягкая игрушка. «Лягушонок»		
22. 23. 24.	3	Мягкая игрушка. «Мышонок»		

25.	1	Бисероплетение. Вводное занятие (история бисероплетения, правила работы с бисером)		
26.	1	Низание бисера «в две нити» (цепочка «в крестик», «колечки»)		
27. 28.	2	Плетение подвесок и брелков «Бабочка», «Пчелка», «Мак»		

Литература

1. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград.: Учитель,2008.
2. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – Санкт –Петербург.: «Детство – Пресс», 2000.
4. Кононович Т.П., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. – Москва.: «Сова».
5. Никифорова Е.А., Салькова Е.Б. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – Москва.: «Дом. 21 век».
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. – Санкт-Петербург.: «МиМ».

